

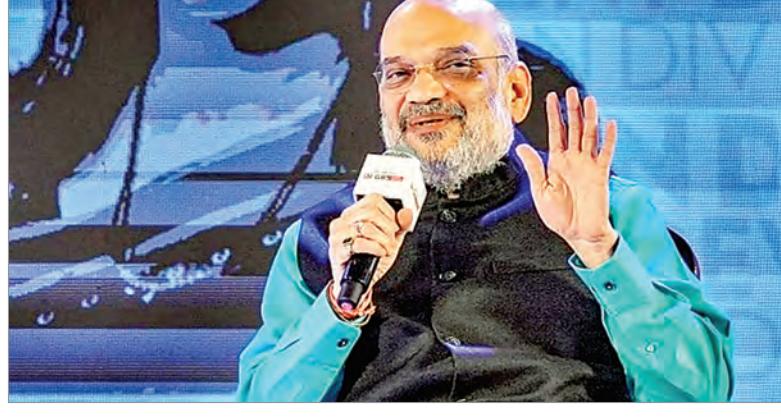
कोल इंडिया
मैराथन को
लेकर तैयारी
पूरी, सीसीएल
सीएमडी ने
कहा...

► 3



लोकसभा चुनाव 2024 से पहले देश में लागू होगा सीएए : अमित शाह

एजेंसी



चार साल पहले से कानून बनकर है तैयार

बता दें कि हल ही में केंद्रीय मंत्री शांतुर ठाकुर ने दाव किया था कि अगले सात दिन के अंदर ही सीएए लागू कर दिया जायेगा। यह वाद मूल रूप से कांग्रेस से ही उनसे किया था। उन्होंने विपक्ष पर मुख्यमन्त्री को गुमराह करने का आरोप लगाया है। उन्होंने कहा कि हमारे मुस्लिम भाइयों को सीएए को लेकर गुमराह किया जा रहा है और भड़काया जा रहा है।

रहा है। सीएए के बाल पाकिस्तान, अफगानिस्तान और बांग्लादेश के अल्पसंख्यकों को नागरिकता देना है। यह वाद मूल रूप से कांग्रेस से ही उनसे किया था। उन्होंने विपक्ष पर मुख्यमन्त्री को गुमराह करने का आरोप लगाया है। उन्होंने कहा कि हमारे मुस्लिम भाइयों को सीएए को लेकर गुमराह किया जा रहा है और भड़काया जा रहा है।

कानून लागू होते ही जाने क्या-क्या बदल जायेगा

इस कानून के मुताबिक तीन पट्टीयों देशों, बांग्लादेश, पाकिस्तान और अफगानिस्तान से आये धार्मिक अल्पसंख्यकों को नागरिकता दी जायेगी। जो लोग 2014 तक किसी प्रताङ्गना के चलाए भारत आये हैं उनको नागरिकता मिलेगी। इसमें हिंदू, सिख, बौद्ध, जैन, पारसी और ईसाई शामिल होंगे। बता दें कि यह विधेयक 2016 में ही लोकसभा में पास हो गया था, लेकिन राज्यसभा में पास नहीं हो पाया था। इसमें बाद इसे 2019 में फिर से पास किया गया। 10 जनवरी 2020 को राष्ट्रपति ने इसे मंजूरी दी थी। उसके बाद दो साल कोरोना का ही प्रकोप रहा। इस कानून के तहत 9 राज्यों के 30 से ज्यादा डीएम को भी विशेष अधिकार किये जायेंगे।

अल्पसंख्यकों को नागरिकता देने के लिए है।

मोदी लगायेंगे हैट्रिक, अबकी बार 400 पार : अनुराग ठाकुर

बजट सेशन के अंतिम दिन केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर शेनिवार को संसद में भगवा रंग में रंगे जाए आये। उन्होंने एक बाल रखी थी, जिसमें 'नमो हैट्रिक' लिखा हुआ था। केंद्रीय मंत्री ने मीडिया से बातचीत में दाव किया कि प्रधानमंत्री मोदी हैट्रिक लगायेंगे और भारत को दुनिया की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनायेंगे। उन्होंने कहा कि इस बार जेट द्वारा आये गए तीसरी बार आये गए तीसरी बार आये गए। इसके बाद इसे 2019 में फिर से पास किया गया। 10 जनवरी 2020 को राष्ट्रपति ने इसे मंजूरी दी थी। उसके बाद दो साल कोरोना का ही प्रकोप रहा। इस कानून के तहत 9 राज्यों के 30 से ज्यादा डीएम को भी विशेष अधिकार किये जायेंगे।



जायेंगी। अनुराग ठाकुर ने कहा राम मंदिर हमारे लिये आस्था का केंद्र था, है और रहेगा। राम जी का आशीर्वाद पहले भी था और आगे भी रहेगा। हमने तारीख की घोषणा की और राम मंदिर का निर्माण किया।

अयोध्या में ऐतिहासिक राम मंदिर के निर्माण पर संसद में संकल्प

लोकसभा में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का रामबाण

एजेंसी



संसद के बजट सत्र के अधिकारी दिन पीएम मोदी ने मौजूद सभी सांसदों को धन्यवाद दिया और कहा कि आप सब हमारी ही टीम में हैं। पीएम मोदी ने कहा कि हम बहुत काम कर रहे हैं और मेरा वाले सालों में भारत को एक नये सुकाम तक पहुंचायेंगे। लोकसभा में पीएम ने दो मोदी ने कहा कि ये पांच साल देश में रिफोर्म, परफॉर्म और ट्रांसफॉर्म के थे। ऐसा बहुत कम होता है कि रिफोर्म और परफॉर्म दोनों हो और हम अपनी आखों के सामने बदलाव देख सकें। देश 17वीं लोकसभा के माध्यम से इसका प्रतिवान अनुभव कर रहा है और मेरा हड्ड विश्वास है कि देश 17वीं लोकसभा को आखों वाले देना जारी रखेगा। पीएम मोदी ने कहा कि इन पांच सालों में हमें बार भी काफी समान मिला और शाद यहीं करान है कि जी-20 जैसे कार्यक्रमों का भारत मेजबानी कर सका।

लोकसभा की कार्यवाही अनिश्चितकाल तक के लिए स्थगित

लोकसभा की अंतिम बैठक शनिवार को समाप्त हुई और निचले सदन की कार्यवाही अनिश्चितकाल के लिए स्थगित कर दी गयी। इस 17वीं लोकसभा में कामकाज की उत्पादकता 97 प्रतिशत रही और अनुच्छेद 370 हटाने और महिला अस्कॉश से संबंधित कई महत्वपूर्ण विधेयक परिवर्त किये गये। लोकसभा अध्यक्ष अमित चिल्हन ने 17वीं लोकसभा में बजट सत्र के लिए अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की प्रमुख सूनियोगी गांधी और विधिन संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के लिए संसदीय विधियों को हमने निभाया। उन्होंने कहा कि इस लोकसभा में पहली बार शृंखलाएं में सरकार ने संसदीय दल की विधिन की गांधी को लेकर गुमराह किया जा रहा है। और इसके बाद अपने संबोधन में कहा कि इस लोकसभा में 97 प्रतिशत उत्पादकता रही और जिसमें विशेष रूप से महिला सांसदों की आवाज रही। सदन की बैठक में प्रधानमंत्री ने नेतृत्व लेने के ल

अभिमत

डिजिटल संसार में सिमटती बचपन

इसमें कोई दोराय नहीं कि डिजिटल युग में बच्चों के पालन-पोषण के सफर में कई तरह की चुनौतियां मौजूद हैं। ऑनलाइन कंटेंट से भरी दुनिया में बड़े हो रहे बच्चों के साथ, रचनात्मक जुड़ाव और हानिकारक लत के बीच की रेखा तेजी से व्युद्धली होती जा रही है। देश में स्पार्ट पैरेंटिंग सॉल्यूशंस के क्षेत्र में अग्रणी 'बातू टेक' ने हाल ही में किये गये एक सर्वेक्षण के नतीजों की घोषणा की है। यह सर्वेक्षण बच्चों में स्क्रीन की लत, गेमिंग और वयस्क कंटेंट की खपत के बारे में भारतीय माता-पिता को आगाह करता है। तीन हजार लोगों के बीच किये गये इस सर्वेक्षण से पता चला कि 95 प्रतिशत भारतीय माता-पिता स्क्रीन की लत को लेकर ज्यादा परेशान हैं। 80 फीसद ने गेमिंग की लत और 70 प्रतिशत ने एडल्ट कंटेंट की खपत को लेकर चिंता जतायी है। भारतीय जीवनशैली पर पाश्चात्य सभ्यता का प्रभाव काफी हद तक बढ़ा है। हम उनके रहन-सहन की आधुनिक शैली को तो अपना लेते हैं पर उनकी कुछ अच्छी चीजों की अनदेखी कर देते हैं। मसलन आज से दो दशक पहले ब्रिटेन के प्राइमरी स्कूलों में पढ़ रहे करीब 60 फीसदी बच्चों के पास मोबाइल फोन होते थे। तब के हेलीफैक्ट्स के आंकड़ों के मुताबिक सात से 11 साल के लगभग 60 फीसदी बच्चे मोबाइल फोन का इस्तेमाल करते थे। सर्वेक्षण के

मुताबिक ब्रिटेन के बच्चे बचत के मामले में बड़ों से काफी आगे थे। ये बच्चे पॉकेट मनी या दूसरे स्रोतों से होने वाली इनकम का 60 फीसदी हिस्सा बचाकर रखते थे। वह ऐसा कुछ नहीं करते थे कि उनके परिजन परेशान हों। वहीं, आज के संदर्भ में भारत के माता-पिता के लिए बच्चों का मोबाइल फोन से चिपके रहना किसी चुनौती से कम नहीं है। 'बातू टेक' के संस्थापक एवं प्रबंध निदेशक संदीप कुमार कहते हैं कि हालांकि इससे फहले के एक मुताबिक अत्यधिक स्क्रीन टाइम बच्चों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य पर नकारात्मक प्रभाव डाल सकता है। उनके संज्ञानात्मक विकास में बाधा डाल सकता है और सामाजिक संर्पक को प्रभावित कर सकता है। वह कहते हैं कि सबसे ज्यादा परेशानी बच्चों में गेमिंग की लत की बढ़ती प्रवृत्ति है। जर्नल ऑफ बिहेवियरल एडिक्शन में प्रकाशित एक अध्ययन के अनुसार, दुनिया भर में लाभग्रह तीन-चार प्रतिशत बच्चे समस्याएँ की हद तक गेमिंग व्यवहार का अनुभव करते हैं। यह लत विभिन्न प्रकार के हानिकारक प्रभावों को जन्म दे सकती है, जिसमें खराब शैक्षणिक प्रदर्शन, नींद के पैटर्न में व्यवहार और शारीरिक गतिविधि में होने वाली कमी शामिल हैं। इसके अलावा, हिंसक वा आक्रामक स्पोट्स कंटेंट में लंबे समय तक संर्पक बच्चों में बढ़ती आक्रामकता और वास्तविक जीवन की हिंसा के प्रति

असंवेदनशीलता को बढ़ावा देती है। कुमार का मानना है कि माता-पिता और शिक्षकों को गेमिंग की लत के सक्रियों के बारे में पता होना चाहिए और बच्चों के जीवन में गेमिंग और अन्य गतिविधियों के बीच एक स्वस्थ संतुलन सुनिश्चित करने के लिए सक्रिय कदम उठाने चाहिए। जुड़ाव और संपर्क के वैकल्पिक स्वरूपों को बढ़ावा देकर और स्पष्ट सीमाएं तय करके हम बच्चों को टेक्नोलॉजी को लेकर एक बेहतरीन नजरिया विकसित करने में मदद कर सकते हैं और अत्यधिक गेमिंग के नकारात्मक परिणामों को रोक सकते हैं। बातू टेक डिजिटल साक्षरता को बढ़ावा देने और बच्चों को स्क्रीन पर ज्यादा समय बिताने, गेमिंग की लत और इंटरेक्ट के अत्यधिक इस्तेमाल के खतरों से बचाने के बीच एक बारीक संतुलन के महत्व को समझता है। बातू टेक का सर्वे कई समाचार रिपोर्ट्स और ऑनलाइन चर्चाओं के निष्कर्षों के बाद किया गया। इन निष्कर्षों में भी बच्चों के अनुचित सामग्री के संपर्क और अत्यधिक स्क्रीन समय के बारे में बढ़ती चिंताओं को सामने रखा है। वह कहते हैं कि जीवन के हर पल्लू में टेक्नोलॉजी के इस्तेमाल के साथ माता-पिता के लिए यह सुनिश्चित करना जरूरी है कि वे पूरी तरह से सोच-समझकर ऐसा दृष्टिकोण अपनाएं जोकि वह सुनिश्चित कर सके कि उनके बच्चे टेक्नोलॉजी के साथ एक जिम्मेदार और सामंजस्यपूर्ण संबंध विकसित कर सकें।

अध्यात्म पथ

आभिवादन के समय क्यों दो बार लिया जाता है राम-राम का नाम



हिंदू संस्कृति और सभ्यता के मुताबिक किसी व्यक्ति से मिलने के दौरान या तो हाथ जोड़कर नमस्कार किया जाता है। या भगवान का नाम लेकर अभिवादन किया जाता है। आपने भी सुना होगा कि जब लोग एक-दूसरे से मिलते हैं तो अभिवादन करते हुए राम-राम बोलते हैं। आपको बता दें कि अभिवादन का यह तरीका काफी ज्यादा पुराना है। लेकिन क्या आप जानते हैं कि जब अभिवादन के दौरान राम-राम दो बार क्यों बोला जाता है। वहीं, जब किसी अन्य भगवान का नाम लेकर अभिवादन करते हैं, तो उच्चारण में दो बार नाम क्यों लिया जाता है। अगर आपका जवाब नहीं है, तो यह आर्टिकल आपके लिए है। आज इस आर्टिकल के जरिये हम आपको बताने जा रहे हैं कि अभिवादन में दो बार नाम का उच्चारण करने के धार्मिक व ज्योतिष महत्व के बारे में। आपको बता दें कि दो बार राम नाम बोले जाने के पीछे असल में अंक ज्योतिष की गूढ़ गणना है। हिंदी शब्दावली के मुताबिक भगवान राम शब्द का पहला अक्षर यानी की 'र' 27वें नंबर पर आता है। वहीं, इस शब्द का दूसरा अक्षर 'आ' मात्रा के रूप में 'र' के साथ लगता है। यह दूसरे स्थान पर और 'म' 25वें स्थान पर आता है। ऐसे में जब आप इन दोनों शब्दों के नंबरों को जोड़ते हैं, जैसे-
$$(27)+\text{आ} (2)+\text{म} (25) = \text{राम} (54)$$
 ऐसे में एक बार राम का नाम लेने से 54 अंक का योग पूरा होता है। तो वहीं जब आप दो बार राम-राम बोलते हैं, तो 108 अंक होते हैं। अगर आप सरल शब्दों में कहा जाये, तो जब अभिवादन में दो बार राम-राम बोला जाता है। तो इसकी अंक संख्या 108 हो जाती है। वहीं 108 मानकों की एक माला पर राम नाम के ज्याप के बारबार माला जाता है।

आओ वसंत...लहको, महको और महकाओ

हृदयनारायण दीक्षित

ऋतुराज वसंत आ गए। सुखागतम्! आओ वसंत लहको, महको, महकाओ। दिग्दिगंतं। भारतीय सौन्दर्यबोध के ऋतुराज को नमस्कार है। प्रकृति आपकी प्रियतमा है। वह अधीर प्रतीक्षा में थी। प्रकृति ने अपने अरुण तरुण अंग खोले। रूप रूप प्रतिरूप और बहुरूप सौन्दर्य चरम परम होते गये। अपना सारा रूप रस गंध उड़ेल दिया उसने। कलियां चट्टकीं, फूल खिले। वायु गंध आपूरित हैं। अनेक छन्दों में स्तुतिया है। ऋग्वेद का प्रथ्यात छन्द गायत्री और साम का वृहत्साम। श्रीकृष्ण ने अर्जुन को इन्हीं दोनों छन्दों में अपनी व्याप्ति बताई थी और अंत में कहा था-ऋतुओ में मैं वसंत हूँ। प्रकृति वसंत की अगवानी में पुलकित है। अपनी वीणा के तार छेड़ चुकी है। प्रकृति का सृजन मधुमय और रसमय है। सोम औम की प्राकृतिक मस्ती है। रस रस प्रीति। रस धनत्व से धरती अंतरिक्ष आच्छादित हैं। लेकिन भारत के कुछ लोग विदेशी वेलेन्टाइनी शीर्षसन में हैं। वे ऋतुराज और प्रकृति का प्रेम रस छोड़कर विदेशी वेलेन्टाइनी मुद्रा में हैं। क्षील अश्वील हो रहा है। वसंत उनके लिए बस-अंत है। वसंत बौद्धिक समस्या भी है। प्रश्न है कि विश्व मानवता से वसंत का प्रथम परिचय कब हुआ? प्रकृति के हरेक जीव को मदमस्त करने वाले ऋतुराज कब पहचाने गये? ऋग्वेद विश्व का प्राचीनतम अभिलेख है। यहां सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को पुरुष रूप में कल्पित किया गया है। यहां सूर्य और हजारों पैरों वाला यह पुरुष मजेदार है। यह पुरुष समय का अतिक्रमण करता है। ऋषि के अनुसार जो हो चुका है और जो होगा वह सब पुरुष ही है। इसके एक भाग में यह विश्व है शेष तीन भाग अनन्त दिव्यलोक हैं। यह ब्रह्माण्ड से भी विराट है।" सुष्ठु सृजन एक पवित्र यज्ञ है। इसी सूक्त में कहते हैं "सृजन यज्ञ में यही पुरुष हवि (अग्नि में अर्पित सामग्री) बना और वसंत बना धृत-वसन्तो अस्यासी दाज्यं।" वसंत ऋग्वेद में है। इतना तय है कि वसंत ऋग्वेद के पुरुष सूक्त से प्राचीन है। पुरुष गहन दार्शनिक अनुभूति है। भारत की वसंत अनुभूति अतिपुरातन है। इसका मुख्य कारण है-प्रकृति के प्रति हमारे पूर्वजों की गहन प्रीति। इस प्रीति का कारण रूपों को ध्यान से देखने की द्रष्टा प्रवृत्ति है। द्रष्टाभाव से उगे सौन्दर्यबोध का चरम परम वसंत है। प्रकृति के रूप रम्य हैं। भारतीय द्रष्टा भाव और भी रम्य है। ऋग्वेद के ऋषि को वसंत सृजन यज्ञ कार्य में थीं जैसा जान पड़ता है। वसंत भावोत्तेजक है। धी वैदिक ऋषियों का प्रिय रस है। रस का सम्बन्ध स्वाद से है जिह्वा रस लेती है इसीलिए वह रसना है। ऋषियों के भावबोध में अग्नि धृत प्रिय हैं। अग्नि की अच अनेक विशेषताएं भी हैं। सबसे मजेदार बात है कि वे कवि भी हैं और उनकी जीभ मधुमती है। ऋषि स्वयं कवि है स्वाभाविक ही उनके प्रिय देवता भी कवि हैं। प्रकृति को देखने के लिए गीता वाले दिव्य कक्षु की जरूरत नहीं पड़ती। कृष्ण ने अर्जुन को विग्रह रूप दिव्याने के फहले

A vibrant, colorful photograph of a group of women in traditional Indian clothing, including sarees and lehengas in shades of red, yellow, blue, and green, gathered in a lush green field. They are playing various instruments such as the veena, harmonium, and tabla, and some are singing into microphones. The scene is filled with the energy of a live performance under a clear sky.

दिव्य चक्षु दिए थे। प्रकृति और हम अंगांगी हैं। हम प्रकृति में हैं, प्रकृति के हैं और प्रकृति हम में हैं। हम सब मधुप्रिय हैं। ऋषि भी मधुप्रिय हैं। वे प्रकृति के सभी रूपों को मधुप्रय देखने के अभिलाषी हैं। बार-बार गुनगुनाने लायक एक मंत्र (ऋ० 1.90) में कहते हैं 'हवाएं मधु आपूरित हों। प्रकृति चक्र मधुप्रय हो। नदियों के जल मधुप्रय हों। औषधियां, वनस्पतियां मधुर हों। पृथ्वी की धूलि और सूर्य की किरणें भी मधुर हों।' वसंत मधु अनुभूति का दर्शन दिमर्शन है। ऋष्यवेद और उसके पहले से ही यह अनुभूति लोकजीवन को रस आपूरित करती आई है। रस का यह स्रोत कभी रीता नहीं हुआ। तैतिरीय ब्राह्मण में वसंत आगमन पर देवता भी आनंदमणन बताए गये हैं। माघ मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी वसंत स्वागत की मुहूर्त है। यही वार्दीवी सरस्वती के उदय होने की वेला है। भारतीय प्रज्ञा की आराध्य हैं सरस्वती। वे हंसवाहिनी हैं। वीणावादिनी हैं। ऋष्यवेद व अथवावेद में वे एक नदी हैं। ऋष्यवेद के ऋषियों की नदीतमा। उन्हीं की गोद में और उनका जल रस पीते भारतीय दर्शन ने अपनी काया और कान्ति पाई। इन्हीं के तट पर गायत्री जैसे अनेक मंत्र उगे। वैदिक ऋषियों ने सरस्वती को मां जाना। यहीं ज्ञज चले, ज्ञज अग्नि से साक्षात्कार हुए ऋषियों के। सरस्वती पुत्रों को भरतजन नाम मिला सरस्वती तट पर। यहीं इसी तट पर अग्निधर्मा सत्य अभीप्सा भारत कहलाई-तस्माद् अर्मिन्धरात। फिर यही सरस्वती नदी रूप में विलुप्त हो गई। वैलेन्टाइनी सरस्वती को कल्पना मानते थे। अब सरस्वती का अस्तित्व सिद्ध हो चुका है। सरस्वती ने भारत के मन को नीर-शीर विवेकी बनाया। वार्दीवी सरस्वती विवेक की अधिकारी बनी। वसंत की मस्ती में विवेक का अनुशासन जरूरी है। सोम मस्ती है और ओम् जागरण। परम्परा में दोनों हैं। वसंत के साथ सरस्वती का भी उग्ना सकारण है। वसंत अप्रतिम सौन्दर्यबोध है तो सरस्वती अप्रतिम आत्मबोध। जगत् में रस आपूरण है। इस रस का अजर अमर और अक्षय रस स्रोत महारस है। तैतिरीय के ऋषि ने उसे रसों वे सः गाया है। वसंत वैदिक मंत्रों में है। परवर्ती साहित्य में है। कालिदास के सजन में प्रकृति की यह तरुणाई मोहक है। हिरण्णी हिरण्णी की पीठ सींग से खुजलाती है। वसंत विहृत नायिका इरावती नायक अग्निमित्र को पुष्प गुच्छ भेजती है। तुलसीदास संत थे। वसंत ने उहें भी नहीं छोड़ा। तुलसी की अनुभूति में वसंत प्रभाव मुद्दों को भी हिला देता है-'जागे मनोभव मुण्ह मन वन सुभगता न पेर कही।' श्रीराम मंगल भवन हैं, अमंगलहारी हैं। मर्यादा पुरुषोत्तम भी हैं। लेकिन कविता में वे भी वसंत खेलते हैं-खेलत वसंत राजाधिराज। सूर्यकान्त प्रियाठी निराला हमारे गांव के पड़ोस के। उनकी वसंत अनुभूति का क्या कहना? याया है 'वर्णं गंधं धरं मधुमरुर्द भरं तरू-उर की अरुणिमा तरुणातर।' कालिदास, जैसी वसंत अनुभूति को आज हम सोच भी नहीं सकते। निराला के पड़ोसी होकर भी हम लोग वसंत रस का स्वाद नहीं पाते। क्या करें? सोशल नेटवर्किंग में वसंत गंध की कोई जगह नहीं। चैटिंग का बतरस है। बात का बतांग है। अब 'सखि वसंत आया।' जैसी शब्द धुन की फिल्म किसको है। वसंत हमारी सांस्कृतिक अनुभूति भी है। आस्था नहीं, देखी जांची, परखी प्रत्यक्ष सांस्कृतिक संपदा। प्रकृति छन्दबद्ध है। अराजक नहीं। प्रकृति नियम आबद्ध है। वैदिक ऋषियों ने प्रकृति की नियमबद्धता और छन्दस्। गति को ऋत कहा है। ऋत अन्तस प्रवाह है और ऋतु इसी छन्दबद्ध प्रवाह का चेहरा। गतिशील जगत में ऋतु के कारण परिवर्तन आते हैं। भारत में मोटे तौर पर ६ ऋतुएं हैं। लेकिन मस्त वसंत ऋतुराज हैं। वसंत स्वर्ण मस्त है, मस्ती देते भी हैं। वे ऐसे वैसे मनमोहन नहीं हैं। वे जैसे मनमोहन हैं, प्रकृति के हरेक अंग को वैसी ही मनमोहन तरंग से भर देते हैं। वे सृष्टि के सभी घटकों को नृत्य तरंग और उमंग देते हैं। वसंत भारतीय लोकजीवन का उल्लास है। शुद्ध भौतिक लेकिन रस आपूरण में परिपूर्ण आध्यात्मिक भी। वसंत सनातन हैं, पुरातन हैं और हर बरस नित न ए भी हैं। प्रज्ञा और मस्ती के परम्परा प्रवाह को गति देते हैं। शुभकामना है कि यह वसंत आप सबको नवउमंग और नवतरंग के उल्लास से भरे।

- (लेखक, उत्तर प्रदेश विधानसभा के पूर्व अध्यक्ष हैं।)

अब राजस्थान में खेती-किसानी को मिलेगा बूस्ट

डॉ. राजेन्द्र प्रसाद शर्मा

राजस्थान के मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा की सरकार का अंतरिम बजट प्रस्तुत होती-किसानी को बूस्ट देने वाला है। राज्य की उपमुख्यमंत्री वित्तमंत्री दीपा कुमारी ने इसे केवल तीन-चार माह के सरकार चलाने के खर्चों को पार्क कराने तक ही सीमित नहीं रखकर सर्वस्पर्शी अंतरिम बजट प्रस्ताव प्रस्तुत किया है। उन्होंने राज्य सरकार की प्रमुख प्राथमिकताओं और विकास का रोडमैप समान रखा है। केन्द्र सरकार की तरह ही यह अंतरिम बजट युवा, महिला, गरीब और किसान केंद्रित है। लगभग सभी पक्षों ने लेकर राज्य सरकार की इच्छाशक्ति को समाने रख दिया गया है। इसमें खेती किसानी पर खास जोर दिया गया है। वित्तमंत्री दीपा कुमारी ने बजट प्रस्ताव को पीएम किसान सम्पादन निधि को बढ़ाने तक ही सीमित नहीं रखकर कृषकेत्र में अल्पकालीन और दीर्घकालीन विकास का रोडमैप समाने रखा है। इन निश्चित रूप से अल्पकालीन नहीं अपुरु खेती किसानी में दीर्घकालीन सुधार होगा वहीं किसानों को दीर्घकालीन लाभ प्राप्त होगा।

अर्थशास्त्रियों व विशेषज्ञों द्वारा जिस बात पर जोर दिया जाता रहा है लगभग है उस पर कोई सरकार पहली बार इतनी गंभीर नजर आ रही है। भजनलाल सरकार के पहले अंतरिम बजट में श्री अन्न योजना को लेकर सरकार ने गंभीरता को इसी से समझा जा सकता है। सरकार ने 12 लाख किसानों को मक्का बीज, 8 लाख काश्तकारों को बाजरा व एक लाख काश्तकारों को ज्वार के उन्नत गुणवत्ता वाले बीज उपलब्ध कराने की घोषणा की। यह तिलहन और दलहन को बढ़ावा देने की प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी 3 अक्टूबर की सहकारिता मंत्री अमित शाह की प्रतिबद्धता को ही ध्यान में रखते हुए सरकार लाख काश्तकारों को सरसों और चार लाख किसानों को मूंग व एक लाख किसानों को मोठ के उन्नत बीज उपलब्ध कराने की घोषणा की है। अब इससे साफ हो जाता है कि इससे किसान, खेती और प्रदेश की अर्थव्यवस्था को ही सीधी-सीधा लाभ मिलेगा। बीज वितरण होगा तो वह खेती में ही कामयोग। उन्नत बीज होगा और उससे लाजग, मक्का, ज्वार, सरसों, मूंग में

आदि का उत्पादन बढ़ेगा और इसका लाभ भी किसान और साथ-साथ देश और प्रदेश को मिलेगा। मेरा आरंभ से ही मानना रहा है कि किसानों को ऋण माफी या नकद अनुदान के स्थान पर उतनी राशि का कुछ अंश भी यदि इनपुट यानी कि खाद्य-बीज के रूप में दिया जाये तो सही मायने में यह काश्तकाकी सहायता है। दरअसल अनुदान के रूप में नकद राशि मिलना चाहे वह ऋण माफी हो या अन्य तो उसका उत्पादकता से दूर-दूर तक कोई संबंध नहीं रहता और इससे काश्तकाकर को जो लाभ पहुंचाने की सरकार की मंशा होते हैं वह पूरी भी नहीं हो सकती। भले ही ऋण माफी या नकद राशि से किसान खुश हो जाए पर जो खेती-किसानी को वास्तविक लाभ इनपुट वितरण से हो सकता है वह किसी दूसरे विकल्प से नहीं। अच्छी बात यह है कि दीया कुमारी ने अंतर्रिम बजट में खेती-किसानी के लिए आधारभूत सुविधाओं के विस्तार को भी उतना ही महत्व दिया है जितना प्रमाणित गुणवत्तायुक्त बीज उपलब्ध कराने पर दिया है। राजस्थान एग्रीकल्चर इंफ्रा मिशन के लिए तेहजार करोड़ रुपये का प्रावधान किया है। इसमें पानी के संरक्षण हेतु 20 डिजिट एप्लार्ट पैन्ट 10 डिजिट किलोपोटेन्ट्र एंजिनीरिंग पाइप लाइन 50 डिजिट

किसानों को तारबंदी हेतु सहायता, 5 हजार वर्मी कंपोस्ट के साथ ही कृषि प्रसंस्करण उद्योगों को बढ़ावा देने जैसे प्रावधान शामिल हैं। इसके अलावा 500 कस्टम हावरिंग सेंटर में ड्रेन जैसी सुविधा उपलब्ध कराना है। इससे जहां एक और पानी की एक-एक बूंद सहेजी जा सकेगी और खेती में सिंचाई के पानी की छीजत को कम किया जा सकेगा। वहीं वर्मी कंपोस्ट से जैविक खेती को बढ़ावा मिलेगा और ड्रेन जैसी तकनीक हावरिंग आधार पर किसान पानी का संग्रह करेंगे। जैव कृषि के प्रयोग क्षितिज सामग्री विभाग भी 6 हजार से

प्राप्त कर सकेंग। दाया कुमारा न पाए मक्सान सम्मान नाथ भा 6 हजार स बढ़ाकर 8 हजार रुपये करने की घोषणा की है। गेहूं के न्यूनतम समर्थन मूल्य पर 125 रुपये प्रति किवंटल बोनस देने की बात भी कही है। डेवरी के साथ ही पशुपालन को भी उतना ही महत्व दिया गया है। यह नहीं भूलना चाहिए कि एक समय था जब खेती के साथ पशुपालन एक दूसरे के पूरक हुआ करते थे। हालांकि कृषि में उपकरणों/यंत्रों के उपयोग के कारण पशुपालन प्रभावित हुआ है परं पशुपालन ही किसान की आर्थिक उन्नति का प्रमुख माध्यम बन सकता है। यही कारण है कि 5 लाख गोपाल क्रेडिट कार्ड जारी करने का प्रावधान करते हुए एक-एक लाख रुपये का ब्याजमुक्त ऋण देने का प्रस्ताव है। निश्चित रूप से इससे पशुपालन को प्रोत्साहन मिलेगा। एक बात साफ हो जानी चाहिए कि यदि कोई सरकार खेती-किसानी का वास्तविक भला चाहती है तो उसे खेती के क्षेत्र में दी जाने वाली सहायता राशि का उपयोग उन्नत प्रमाणिक बीज उपलब्ध कराने में कराने में करना चाहिए। इससे केवल किसान ही नहीं अपितु देश और प्रदेश को समग्र रूप से मिल सकता है। यह साफ हो जाना चाहिए कि कृषि उत्पादन में कमी या बढ़ोतरी अर्थ व्यवस्था की सीधे-सीधे प्रभावित करती है। कोरोनाकाल हमारे सामने उदाहरण है तो रुस-यूक्रेन युद्ध, इजराइल-हमास युद्ध आदि इसके जीते जागते उदाहरण हैं। खाद बीज की सहज उपलब्धता के साथ ही यदि किसानों को उनकी पैदावार का पूरा पैसा मिलने लगे तो निश्चित रूप से किसान समृद्ध होंगे और इसका लाभ सामाजिक -आर्थिक विकास में प्राप्त हो सकेगा।

- (लेखक, स्वतंत्र टिप्पणीकार हैं।)

ભારત સિતંબર મેં વિશ્વ ગ્રુપ મુકાબલે મંસ્થીડન સે ખેલણા

બેંગલુરુ, એંગ્લી। ભારતીય ડેવિસ કપ ટીમ સિતંબર મંસ્થીડન વાળે ડેવિસ કપ વિશ્વ ગ્રુપ ડુંગની કે તોંક મુકાબલે મંસ્થીડન સે ખેલણા કી ગઈ હૈ। વિશ્વ ગ્રુપ ડુંગાંઓ મંસ્થીડન પર 4-0 કી હાલિયા જીત સે ઉત્સાહિત ભારતીય ટીમ સ્થીડન કા સમાન રેન્ન કે તોંક તોંક હૈ। જિસકા લક્ષ્ય અપને સ્કેડિનોવિંડ્સ સમકક્ષો કે ખિલાફ અપને પહીની જીત હાસિલ કરના હૈ। ડેવિસ કપ મંસ્થીડન ભારત ઔર



ડેવિસ કપ

સ્થીડન કા પાંચ વાર આમના - સામના દુંગા હૈ ઔર સ્થીડન હર વાર વિજ્યો રહ્યા હૈ। ઇનમાં 1987 ડેવિસ કપ ફાઇનલ મંસ્થીડન 0-5 કી હાર શરીરિલ હૈ, જો ઇસ પ્રતીચિત્ત દૂર્ઘટને કે ફાઇનલ મંસ્થીડન ભારત કી આખિરી ઉપાધિત થી। સ્થીડન કે સાથ ભારત કી આખિરી ભિડુત 2005 મંસ્થીડન થી જીવ ઉઠોને દિલ્લી મંસ્થીડન મેજવાની કી થી, લેનિન અંતઃ: ઉઠે 1-3 સે હાર કા સમાન કરના પડ્યા થા। હાલાંકિ, મૌજૂદા સ્થીડિંગ લાઇઝાપ મંસ્થીડન એકલ ખિલાફિયો કી કમી કે કારણ, ભારતીય દલ કો માહીલ અપને પદ્ધત મંસ્થીડન કરેના કો મોકા મિલ રહ્યા હૈ। પ્રતીભાસાલી રોહિત રાજપાલ કે નેતૃત્વ મંસ્થીડન ભારત કા લક્ષ્ય સ્થીડન કી કથિત કમજારિયો કો ફાયદા ઉઠાન ઔર વિજ્યો હોના હૈ।

મધ્યાય મંસ્થીડન કમ સે કમ તીન મૈચોની ટેસ્ટ શ્રુંખલા કી સિફારિશ

કેપ ટાઉન, એંગ્લી। મેરીલેબોન ક્રિકેટ વલબ (એમસીસી) કે વિશ્વ ક્રિકેટ સમિતિ (ડલ્યુસીસી) ને કહા હૈ કે વહ 2028 સે અગ્રન આઇસીસી પ્રીવર દર્દું પ્રાગ્રામ (એફટીપી) મંસ્થીડન કમ સે કમ તીન ટેસ્ટ મંસ્થીડન કી પિછલે સમાન કેપ ટાઉન મંસ્થીડન બેઠક દુંગ થી, જિસકી મેજવાની દિક્ષિણ આફિકા કે પૂર્વ કસાન ગ્રીમ રિસથ ને કી થી, જો એસેટ૦ કે કમિન્સન મી હૈ આંદ્રોલિયા ને હાલ હી મંસ્થીડન વેરટિંગી કે ખિલાફ દી મૈચોની કી ટેસ્ટ શ્રુંખલા ખેલી, જો 1-1 સે બારબરી પર સમાન દુંગ ઔર ઉથે ન્યૂજીલેન્ડ મંસ્થીડન ભી ઇશી



તુલની દી દો મૈચોની શ્રુંખલા ખેલની હૈ। ઇસકે અલાવા, ભારત ને દિસંબર 2023-જનવરી 2024 મંસ્થીડન દિક્ષિણ આફિકા કે ખિલાફ દી મૈચોની કી ટેસ્ટ શ્રુંખલા ભી ખેલી, જો દોનો ટીમની કી બીજી સામાન્ય તીન મૈચોની શ્રુંખલા સે એક બદલાલ થા ડલ્યુસીસી ને અપને બયાન મંસ્થીડન કરે, યથી બેઠક બ્રિસ્બેન ઔર હૈદરાબાદ મંસ્થીડન ખેલે ગયે દી શાનદાર પુરુષ ટેસ્ટ મૈચોની કે સમર્થકોની કે ઉત્સાહિત કિયા, એની ભી ઉઠે આંદ્રોલિયા બનામ વેસ્ટ ઇંડીયા દી મૈચ શ્રુંખલા મંસ્થીડન સખ્તિ રીતે નિરાશા દુંગી

લીડર કે તૌર પર પ્લેયર્સ કા ભરોસા જીતના જરૂરી: ધોની

બોલે- જે આપ પ્લેયર્સ કે વફાદાર બનોણે, તબ ટીમ કી પરફોર્મન્સ બેહતર હોણી

નર્દિલ્લી। ભારતીય ટીમ કે પૂર્વ વર્લ્ડ કપ કિનિંગ કસાન એમસ ધોની કા કહા હૈ કે લીડર કે તૌર પર આપાંકો ખ્લેયસ કી રિસ્પેક્ટ કરના જરૂરી હૈ, જીવ તક તક ઊકા ભરોસા જીતના મુજિકલ હૈ। સિંગલ આઇડી કંપની કે એક પ્રોગ્રામ મંસ્થીડન ધોની ને કહા, ખ્લેયસ કી રિસ્પેક્ટ આપાંકી પોઝિશન સે નની, બલ્ક એક્શન સે આતી હૈ। સમાન પાણી કી કોશિશ ન કરે બલ્ક ઇસે અર્જિત કરે, ક્યાકિ યથ બુનું ખ્યાભાવિક હૈ। એક બાર આપમે વહ નિષ્ઠા આ ગઈ તો ટીમ કા પ્રદર્શન ભી વૈસા હી હોણા।

પ્લેયર્સ કી સ્ટેટ્યુ ઔર તીકનેસ જાનના જરૂરી

ધોની ને કહા - પહ્લા કદમ ડ્રેસિંગ રૂમ મંસ્થીડન પ્રયોગ ખિલાડી કી તાકત ઔર કમજારી કો સમજના હૈ। કુછ લોગોનો કો દબાવ પસંદ હોતું હૈ ઔર કુછ લોગોનો કો દબાવ પસંદ નની હોતા। એક બાર જીવ આપ સેયા કરેલું હૈ, તો આપ કિસી ખિલાડીની કી કમજારી પર કામ કરાના શુદ્ધ કર્યો, બિના સ્ટેપ કર્યો કે યથ ઉત્તીકરણ કરેલું હૈ અને એક ખિલાડી કી ખુદ પર સંદર્ભ નની હોતું। એક બાર જીવ આપ સેયા કરેલું હૈ, તો કિસી ખિલાડીની કી કમજારી પર કામ કરાના શુદ્ધ કર્યો, બિના સ્ટેપ કર્યો કે યથ ઉત્તીકરણ કરેલું હૈ અને એક ખિલાડીની કી ખુદ પર સંદર્ભ નની હોતું।



કઈ બાર આપ ખુદ પર વિશ્વાસ નની કરતે - ધોની

ધોની ને કહા - મુજે હેમેશા લગતા થા કે લીડર કે તૌર પર સમાન અર્જિત કરાના મહત્વપૂર્ણ હૈ, ક્રોકિક યથ કુસી યા પદ કે સાથ નની આતી હૈ। યથ આપકે એકશન કે સાથ આતી હૈ। કામી-કામી, ભલે ની ટીમ આપ પર વિશ્વાસ કરતી હો, આપ વાસ્તવ મંસ્થીડન પહુંચ વ્યક્ત હૈનું જો ખુદ પર ભરોસા નની કરોણે।

અબ આખિરી 3 ટેસ્ટ સે ભી વિરાટ કોહલી ને લિયા નામ વાપસી

વિરાટ કોહલી ટેસ્ટ સીરીઝ સે હી બાહર

નર્દિલ્લી, એંગ્લી। બીલોસીઆઈ યારી ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડ ને ઇંલેન્ડ કે ખિલાફ અંતિમ 3 ટેસ્ટ મૈચ કે લિએ ભારતીય દલ કા એલાન કર દિયા હૈ। ટીમ મંસ્થીડન ચોટિલ રંગિન જેડેજા ઔર કેએલ રાહુન કી વાપસી દુંગ હૈ। હાલાંકિ પહુંચે ઉઠેં અપના ફિટન્સ ટેસ્ટ કિલયર કરના પડ્યાની શુરૂઆતી દો ટેસ્ટ કોહલી એંગ્લી કે ખિલાફ કી કમાત્ર કે સ્ટાર બેલોઝ વિરાટ કોહલી ને અંતિમ 3 ટેસ્ટ સે ભી અપના નામ વાપસ લે લિયા હૈ। વહ 13 સાલ મંસ્થીડન પહુંચે બાર પૂરી ટેસ્ટ સીરીઝ સ્ક્રિપ્ટ કર રહે હૈનું। આખિર વિરાટ કોહલી કી યથ સીરીઝ સ્ક્રિપ્ટ કરને કી વજહ ક્યા હૈ? આંદ્રે

વિરાટ કોહલી ને આખિરી 3 ટેસ્ટ સે નામ ક્યો લિયા વાપસી?

ભારતીય ટીમ કે એવી કસાન ઔર દિગંગ બેલોઝ વિરાટ કોહલી ને પહુંચે તો ટેસ્ટ મંસ્થીડન નિઝી કાર્યાંગોની કી વજહ સે એના વાપસિના લિયા થા। હાલાંકિ અંતે 3 ટેસ્ટ મંસ્થીડન મીં ભી ઉનું કો ખેલને કી વજહ સામને નની આઈ હૈ। વહ પ્રસનન રીજના કી વજહ સે હી ઇંલેન્ડ કે ખિલાફ અંતિમ 3 ટેસ્ટ મંસ્થીડન નિઝી સીરીઝ સે નામ વાપસી લેને પર કહા, વિરાટ કોહલી કે ટેસ્ટ સીરીઝ સે નામ વાપસી કરી કે લિએ ચ્યાનીસ એનુભૂતિના કાર્યાંગોની સે બીજી સીરીઝ સે નામ વાપસી લેને પર કહા, વિરાટ કોહલી કે ટ

